

“ALS ZELFS DE JOHAN CRUIJFF
ARENA OVERKAPT KAN
WORDEN, IS ALLES MOGELIJK”

Kabaz prikkelt alle
zintuigen door middel van
'balans door contrasten'

Geef Bertram Beerbaum een rol schetspapier en hij tovert een droominterieur uit zijn pen. De chief imagination officer van (interieur-) architectenbureau Kabaz transformeerde sinds 1996 al talloze huizen tot exceptionele woningen. Met veel bravoure.

TEKST: ELMKE HENDRIX

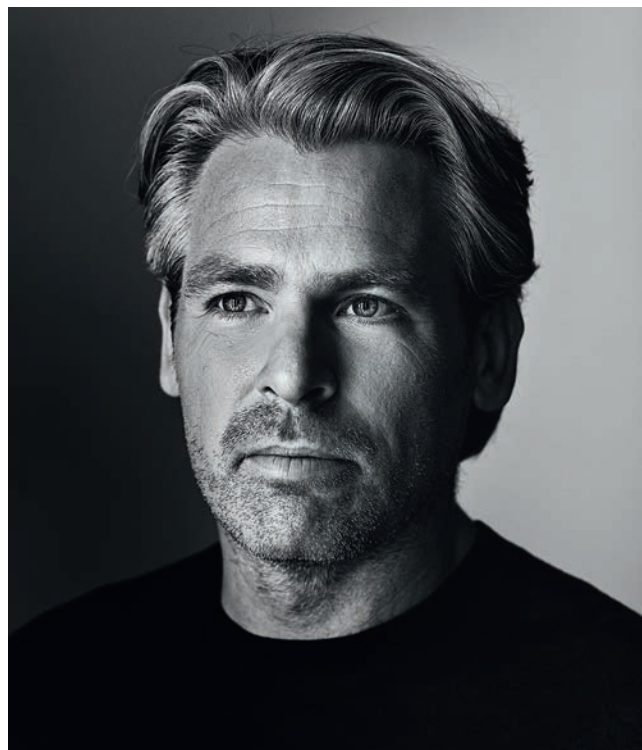
FOTO'S: EWOUDE ROOKS, PETER BAAS EN ARJAN DE LANGE

Dodelijk saai, vindt hij het: een interieur waarin alles bij elkaar past. Liever ziet Bertram Beerbaum (46) dat het schuurt: een bakstenen muur met zijdebehang ernaast. Over de top styling op een kleine sidetable. 'Balans door contrasten', noemt de interieurdesigner van Kabaz het. De vraag naar de typische Kabaz-stijl is groot. Wekelijks komen verschillende aanvragen binnen van opdrachtgevers. Zij willen ook die understated luxury of barefoot chic stijl: ingetogen, met natuurlijke kleuren en hier en daar een toefje luxe. En dat terwijl het Lareense bedrijf slechts 25 tot 30 projecten per jaar doet. Kabaz selecteert haar projecten op creatieve uitdaging en niet zo zeer op budget. "De meest interessante projecten zijn voor ons, daar waar we een totaalbeleving kunnen bieden."

"We willen alle zintuigen prikkelen. Het liefst bedenken we de architectuur van een huis, welke geur er hangt en welke muziek er klinkt. We naaien zelfs labeltjes in het beddengoed om te zorgen dat het in de juiste kamer ligt."

De meeuw

Die totaalbeleving is hun heilige graal. Het bureau zoekt continu de grenzen op, met Beerbaum als aanjager. Zijn oneindig enthousiasme leverde hem bij zijn collega's



■ Bertram Beerbaum

de koosnaam 'de meeuw' op. "Die landt, schijnt alles onder en vertrekt weer", vertelt hij lachend. "Dat doe ik ook." Hij gaat naast een collega zitten en vraagt: "Heb je hier al aan gedacht?" Met vlugge schetsen kan hij binnen vijf minuten een ontwerp op z'n kop



zetten, waar een collega twee weken op heeft gezwoegd. "Mijn collega's weten inmiddels niet beter. En ze doen het gerust ook andersom. We hebben intern afgesproken dat het mijn taak is om mezelf en het team continu uit te dagen."

Stiekem zelf ontwerpen

Die wil om het beste te leveren, zit er al vroeg in. Als 18-jarige student gaat hij aan de slag als chauffeur, voor een meubelzaak in Hilversum. Hij tekent dan al jaren als hobby: vogels,

We naaien zelf labeltjes in het beddengoed om te zorgen dat het in de juiste kamer ligt



INTERIEUR



bomen, huizen, plattegronden. Voor de grap verbetert hij een ontwerp van de freelance interieurarchitect van de meubelzaak, en schuift hem tussen haar voorstellen. Als klanten zijn voorstel kiezen, heeft hij wat uit te leggen. "Mijn baas vond het gelukkig prima dat ik ook ontwierp, zolang ik de tekeningen op technisch vlak liet controleren door de interieurarchitect."

bouwkundige zaken", gelooft Beerbaum. En ze staan voor schijnbaar onmogelijke opgaves. Toen lokale aannemers een torenhoge offerte indienden voor de spoedverbouwing van een Zwitsers chalet, stuurde Kabaz een bouwteam uit Nederland. Inclusief kok, want dat bleek goedkoper dan dat het team elke avond buiten de deur at. Ze huurden een helikopter om de meubels

Mijn inspiratiebron? Mensen die nog één keer iets anders proberen, waar anderen afhaken

Al snel is Beerbaum vaker in Hilversum dan in Rotterdam, waar hij communicatie studeert. Hij stopt met zijn studie en maakt van zijn hobby zijn werk: hij gaat fulltime aan de slag in Hilversum. Hij leert het vak in de praktijk. Met zijn collega, architect André de Vos, neemt hij in 2004 de zaak over. Ook presenteert hij enkele jaren tv-programma's als Huizenjacht, Je Eigen Droomhuis en Hotel Rules. In 2014 nemen ze interieurarchitect Sef van der Plas in dienst als creatief directeur. Ze brengen hun drie disciplines samen in een full service interieur- en architectenbureau, waarin ze niet alleen creëren, maar ook regisseren en uitvoeren. Hun werk valt op. Wereldwijd weten steeds meer klanten het bureau te vinden. Voor Beerbaum zijn klanten die niets zonder meer aannemen, zijn grootste inspiratiebron. "Mensen die nog één keer iets anders proberen, waar anderen afhaken."

De Johan Cruijff Arena

Bovendien houdt hij van klanten die voor het onmogelijke durven te kiezen. Dat doen ze bij Kabaz ook: "Als zelfs de Johan Cruijff Arena overkapt kan worden, dan kan haast alles. Je moet je niet laten beperken door

in het chalet te krijgen. Het is een unieke case, maar ook bij kleinere opdrachten gaan ze voor perfectie. "We sturen een bank gerust op het laatste moment terug, als de kleur toch niet goed is. En ja, dat doen we dan op eigen kosten."

Perfectionisme

Of dat perfectionisme altijd nodig is of niet, daar hebben ze intern soms discussies over. Waarom iets op het laatste moment



INTERIEUR

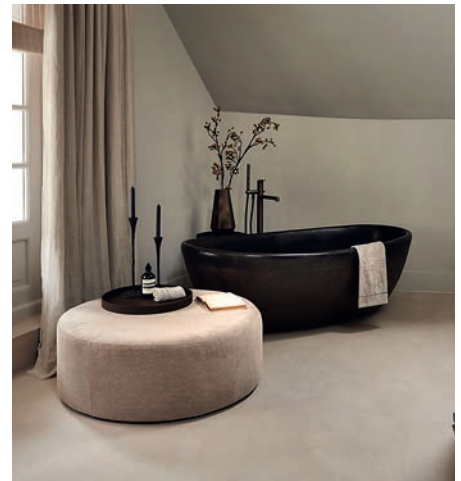


aanpassen als de klant het toch niet heeft gezien? Want Kabaz houdt opdrachtgevers tijdens het project zoveel mogelijk buiten de deur, om ze uiteindelijk met de totaalbeleving van hun sokken te blazen. Beerbaum: "Opdrachtgevers geven ons veel vertrouwen. Ze laten ons praktisch vrij. Ik vind dat we ze dan ook op ons hoogst haalbare niveau moeten bedienen. Daar past geen het-is-wel-goed-zo-mentaliteit bij." Bovendien weet hij als geen ander hoe slopend een verbouwing kan zijn. In 2019 kocht hij een stuk grond inclusief een klein huis aan de rand van Laren. Hij wilde een simpele verbouwing. "Dat is niet gelukt. Opeens was ik zelf een veeleisende klant. Hadden mijn collega's en ik alles gepland, kwam ik na twee maanden weer met een ander idee. Het leverde me de titel 'lastigste klant van het jaar' op."

Hij vervolgt: "Je kunt je voorstellen dat we de deadline niet haalden. En een verbouwing die vertraging oploopt, brengt veel stress met zich mee. Ook voor onze klanten. Zelfs als wij ze alles uit handen nemen. Het is niet leuk als je voor de tweede keer moet verhuizen omdat de huurtermijn van je tijdelijke woning verloopt. Sinds mijn eigen verbouwing let ik er extra goed op dat we duidelijk communiceren met onze klanten."

Bucket list

De afgelopen 25 jaar heeft Beerbaum huizen, vakantiewoningen en boten onder handen genomen. Staat er nog iets op zijn bucket list? "Een privéjet, want die dingen zijn me toch vaak lelijk vanbinnen. Maar eerlijk: ik vind alles leuk. Ik houd van mijn werk, al ben ik niet iemand die ergens binnenkomt en direct roept dat er zes procent te weinig rood in de muurkleur zit. Ik ben wel altijd op zoek naar nieuwe ideeën. Mijn werk is mijn hobby en andersom. Zelfs als ik er geen geld meer mee zou verdienen, blijf ik dit doen." 📱



Bertram Beerbaum

Geboren: 13 oktober 1976 in Hilversum.

Woont: samen met zijn zoon (19) in Laren.

Heeft: onder andere een meubellijn bij Grey 7, deurgrepen-collectie bij Formani, outdoormeubelen bij Borek en trapdesigns bij Upstairs.

Won: twee European Property Awards. En een German Design Award for Tense Formani.

Schreef: Half Interior Design, een boek vol designinspiratie met 13 inter- en nationale projecten van Kabaz.

Gaat: een samenwerking aan met startup Unbrick, een ontwikkelaar van duurzame modulaire woningen.